



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Ν.Π.Δ.Δ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΘΛΗΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ**

**Κορυδαλλός, 03/09/2019
Αρ. Πρωτ.: 737**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΟΧΩ 1/2019

Για την πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μερικής απασχόλησης σύμφωνα με την διαδικασία του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980) όπως ισχύει.

- Ο Πρόεδρος του «Οργανισμού Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού» έχοντας υπόψη τις διατάξεις:
- Του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
 - της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν.2190/1994, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, με το άρθρο 1, παρ 2 του Ν. 3812/2009, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α΄ Β΄ και Γ΄ του ν. 2190/94 « οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους» καθώς και αυτές του Π.Δ. 524/1980 κατά περίπτωση
 - της παρ. 5 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006, όπως ισχύουν.
 - Του άρθρου 168 και της παρ. 5 του άρθρου 223 του ν. 3584/2007 « Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (ΦΕΚ 143/τ.Α΄)
 - την αριθμ. 13/2018 απόφαση του Δ.Σ.
 - του ν.3852/2010 « Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης.
 - Του άρθρου 12 παρ. 14 του Ν. 4071/2012, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 48 του Ν. 44325/2015 ΦΕΚ 47/Α/2015

Και το υπ΄ αριθμ. πρωτ :

- Οικ.3955/21-1-2019 ΑΔΑ:6Μ5Δ465ΧΘ7-3Χ7 Έγγραφο Υπουργείου Εσωτερικών με το οποίο ζητείται ο προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2019.
- Το με αριθμ.πρωτ.:6324/1852/22-1-2019 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής για την αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού για το έτος 2019.
- Αριθμ.Πρωτ.:21382/6283/6-3-2019 Εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής προς το Υπουργείο Εσωτερικών σχετικά με την αποστολή στοιχείων πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο ΝΠΔΔ «Οργανισμός Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού» με αντίτιμο .
- 10/2019 Απόφαση του Δ.Σ. του «Οργανισμού Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού» περί προγραμματισμού πρόσληψης έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου (άρθρο 48 του Ν. 4325/2015 ΦΕΚ 47/Α/2017) για το έτος 2019.
- 48/2019 Απόφαση του Δ.Σ. του «Οργανισμού Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού» για την έγκριση πρόσληψης προσωπικού (54) πενήντα τεσσάρων ατόμων με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου
- ΟΙΚ. 25780/5-4-2019 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ: 674Ε465ΧΘ7-6ΤΙ), για τη λειτουργία των προγραμμάτων του Ο.Α.Π. και αρ. πρωτ.: 27319/11-5-2019 έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου Απόφαση Γενικού Γραμματέα Υπ. Εσωτερικών.
- ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.& Η.Δ σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων ν. 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
- 140/21-2-2019 βεβαίωση του Τμήματος Οικονομικών Υπηρεσιών περί ύπαρξης πίστωσης

- Την υπ' αριθμ. 46/2019 απόφαση του Δ.Σ. για ορισμό επιτροπής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ.524/1980.
- Τη με αριθμ. πρωτ.74890/19933/20-8-2019 απόφαση του συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής για τη συγκρότηση επιτροπής αξιολόγησης διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του π.δ. 524/1980

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

ότι προτίθεται να προσλάβει για την λειτουργία των καλλιτεχνικών –επιμορφωτικών τμημάτων του, εκπαιδευτικό προσωπικό, για τη περίοδο 2019-2020 με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) μερικής απασχόλησης (με ωριαία αποζημίωση) χρονικής διάρκειας έως εννέα (9) μηνών για τις εξής ειδικότητες:

- ❖ Τριάντα τρεις (33) καθηγητές ή δάσκαλοι στις εξής ειδικότητες:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	ΘΕΣΕΙΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ή ΠΤΥΧΙΟ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ή ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ή ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ή ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	4
ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΙΘΑΡΑΣ	7
ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΠΙΑΝΟΥ	7
ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΞΟΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (ΒΙΟΛΙ, ΒΙΟΛΑ, ΚΟΝΤΡΑ ΜΠΑΣΟΥ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ) ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ	3
ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΡΜΟΝΙΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΡΜΟΝΙΟΥ	2
ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	1
ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	2
ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	1
ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1
ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ	1
ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ	3

Ότι προτίθεται να προσλάβει για την λειτουργία των καλλιτεχνικών –επιμορφωτικών τμημάτων του, εκπαιδευτικό προσωπικό, για τη περίοδο 2019-2020 με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) μερικής απασχόλησης (με ωριαία αποζημίωση) χρονικής διάρκειας έως οκτώ (8) μηνών για τις εξής ειδικότητες:

❖ Εικοσιένα (21) καθηγητές ή δάσκαλοι στις εξής ειδικότητες:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	ΘΕΣΕΙΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ ή ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ	5
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΙ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ή ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ	2
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	3
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΕΦΑΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	2
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ Τ.Ε.Ι. Ή ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΑΝΑΠΑΛΕΩΣΕΙΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΔΑΣΚΑΛΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΤΕΙ ή ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1
ΔΑΣΚΑΛΟ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1

Απαραίτητη προϋπόθεση λειτουργίας κάποιου τμήματος, είναι η ύπαρξη ενδιαφέροντος από μαθητές για την στελέχωση τους.

Ειδικά τυπικά προσόντα :

- Τίτλος Σπουδών συναφής με την ειδικότητα της Αίτησης του υποψηφίου για την πρόσληψη.
- Αποδεδειγμένη Προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) ετών, στην διδασκαλία της ειδικότητας της Αίτησης του υποψηφίου, για την πρόσληψη (απαραίτητη προϋπόθεση η κατάθεση βεβαίωσης προϋπηρεσίας σε αντίστοιχη θέση).
- Αποδεδειγμένη Καλλιτεχνική Δραστηριότητα και Επαγγελματική Εμπειρία στον χώρο.
- Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία άνω των 18-65 ετών
- Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.
- Οι υποψήφιοι δεν θα πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007
Κώδικας κατάστασης των Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων: (α) ότι δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και δεν έχουν λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα, έστω και αν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρηση, (β) ότι δεν έχουν καταδικασθεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεσης, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση ή εγκλήματα κατά των ηθών ή το νόμισμα, (γ) ότι δεν είναι υπόδικοι και δεν έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, (δ) ότι δεν υπάρχει κώλυμα από απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
- Να έχουν την υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την Αίτηση τους πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση.
2. Βιογραφικό σημείωμα, όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση , η γενική προϋπηρεσία στο Δημόσιο ή /και Ιδιωτικό τομέα (σε χρόνια και μήνες) καθώς και αν υπάρχει εμπειρία σε προηγούμενα προγράμματα του Δήμου και των Νομικών του Προσώπων, η επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, η απόκτηση άλλων πτυχίων κ.λ.π.
3. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας ή της σχετικής προσωρινής βεβαίωσης της αρμόδιας αρχής ή των σελίδων όπου αναγράφονται τα προσωπικά στοιχεία σε διαβατήριο ή άδεια οδήγησης ή ατομικό βιβλιάριο υγείας.
4. Φωτοαντίγραφο απολυτηρίου λυκείου ή λοιπών τίτλων σπουδών τους. (πτυχίου κ.λ.π.)
5. Έγγραφο που να πιστοποιούν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις (βεβαιώσεις, σεμινάρια, κ,λπ) για την ειδικότητα που απαιτείται
6. Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης.
7. Βεβαίωση προϋπηρεσίας (βεβαίωση ημερών ασφάλιση από το μητρώο του Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων ΙΚΑ) ή Πιστοποιητικό εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας.
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται ότι: α) τα στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση και στο βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή, β) για τους άνδρες έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές υποχρεώσεις ή έχουν απαλλαγεί νόμιμα, γ)δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007, δ) σε περίπτωση ανεργίας , το χρονικό διάστημα κατά το οποίο είναι άνεργοι μαζί με τη σχετική βεβαίωση ανεργίας από τον Ο.Α.Ε.Δ., ε) εάν έχουν απασχοληθεί τους τελευταίους 12 μήνες στο Δημόσιο, ΝΠΔΔ ή Ο.Τ.Α.
9. Οι υποψήφιοι, που πληρούν τις άνω προϋποθέσεις, θα κληθούν, σε ακρόαση εκτέλεσης έργου, κατά την κρίση της επιτροπής, η οποία θα αξιολογήσει, τα πλείονα προσόντα, την καλλιτεχνική σταδιοδρομία, τις βραβεύσεις και διακρίσεις σε επίσημους διεθνείς και πανελλήνιους διαγωνισμούς, συνεκτιμώντας και την εκπαιδευτική παρουσία.

Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει αίτηση μόνο για ένα (1) κωδικό θέσης σύμφωνα με τον κατώτερο πίνακα. Υποβολή αίτησης πέραν του ενός κωδικού σημαίνει αυτόματα αποκλεισμός από την διαδικασία επιλογής

Α. ΠΙΝΑΚΑΣ

ΚΩΔ.ΘΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ 2019	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΩΣ
01	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ή ΠΤΥΧΙΟ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΠΕ ή ΤΕ	1	9 ΜΗΝΕΣ
02	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ή ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ή ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ή ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΕ ή ΤΕ	4	9 ΜΗΝΕΣ
03	ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΙΘΑΡΑΣ ΠΕ ή ΤΕ	7	9 ΜΗΝΕΣ
04	ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΠΙΑΝΟΥ ΠΕ ή ΤΕ	7	9 ΜΗΝΕΣ
05	ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΞΟΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (ΒΙΟΛΙ, ΒΙΟΛΑ, ΚΟΝΤΡΑ ΜΠΑΣΟΥ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ) ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	3	9 ΜΗΝΕΣ
06	ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΡΜΟΝΙΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΡΜΟΝΙΟΥ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	2	9 ΜΗΝΕΣ
07	ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	9 ΜΗΝΕΣ
08	ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	2	9 ΜΗΝΕΣ

	ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ		
09	ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	9 ΜΗΝΕΣ
10	ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	9 ΜΗΝΕΣ
11	ΔΑΣΚΑΛΟ ή ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	9 ΜΗΝΕΣ
12	ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ή ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΤΥΧΙΟ ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	3	9 ΜΗΝΕΣ
13	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ ή ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΠΕ	5	8 ΜΗΝΕΣ
14	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΙ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ
15	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ
16	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ

17	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΑΝΑΠΑΛΕΩΣΕΙΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ
18	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ή ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	2	8 ΜΗΝΕΣ
19	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΕ	2	8 ΜΗΝΕΣ
20	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΕΦΑΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ή ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	2	8 ΜΗΝΕΣ
21	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ Τ.Ε.Ι. Ή ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΕ ή ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ
22	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Ή ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΕ ή ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ
23	ΔΑΣΚΑΛΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ
24	ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΤΕΙ ή ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	1	8 ΜΗΝΕΣ

	ΤΕ ή ΔΕ		
25	ΔΑΣΚΑΛΟ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Ή ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΠΕΝΤΑΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ Ή ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΕ	1	8 ΜΗΝΕΣ

Β.ΠΙΝΑΚΑΣ

Κωδ. θέσης	Τίτλοι σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01,02,03,04 Διδάσκοντες Μουσικοί ΠΕ ή ΤΕ	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα. Δίπλωμα ή Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού. (Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.). Τα παραπάνω δεν ισχύουν στα όργανα που δεν προβλέπεται τίτλος σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ. Για όλες τις κατηγορίες Τ.Ε. απαραίτητο δικαιολογητικό το απολυτήριο λυκείου.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
05,06,07,08,09, 10,11,12 Διδάσκοντες Μουσικοί ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα. Δίπλωμα ή Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού. (Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.). Τα παραπάνω δεν ισχύουν στα όργανα που δεν προβλέπεται τίτλος σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ. Για όλες τις κατηγορίες Τ.Ε. απαραίτητο δικαιολογητικό το απολυτήριο λυκείου.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>

<p style="text-align: center;">13 Διδάσκοντες Εικαστικοί ΠΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής(εικαστικής κατεύθυνσης). (Σε περίπτωση πτυχίου της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
<p style="text-align: center;">14,15,16,17 Διδάσκοντες Εικαστικοί ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής (εικαστικής κατεύθυνσης). (Σε περίπτωση πτυχίου της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ : (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης με άτομα με τα ανωτέρω προσόντα) Απολυτήριο τίτλος ειδικότητας φωτογραφίας-Ψηφιδωτού-Αγιογραφίας ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα των παρακάτω σχολικών μονάδων: ΙΕΚ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολή μαθητείας ΟΑΕΔ ή άλλης ισότιμης σχολικής μονάδας ή πενταετή αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στην αντίστοιχη ειδικότητα.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio</p>
<p style="text-align: center;">18,19,20 Διδάσκοντες Κλασικού, Σύγχρονου & Παραδοσιακών Χορών</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Δίπλωμα ή Πτυχίο της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή ΤΕΕΦΑ ή αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής της αλλοδαπής. (Σε περίπτωση πτυχίου της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κ.λ.π. (οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p style="text-align: center;">21,22 Διδάσκοντες Υποκριτικής Σκηνογραφίας</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Δίπλωμα ή Πτυχίο Δραματικής Σχολής ή Ιδιωτικής σχολής, κινηματογράφου τμήμα σκηνογραφίας,</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα</p>

	καλλιτεχνικής δραστηριότητας; portfolio
23,24,25 Διδάσκοντες Κοπτική ραπτική Υφαντουργία Ηχοληψία	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο Τμήματος Κλωστοϋφαντουργίας Τ.Ε. ή Δίπλωμα Ιδιωτικής σχολής ή Δίπλωμα Ιδιωτικής σχολής μοντελιστ-πατρονιστ-σχέδιο μόδας , αναγνωρισμένης από το κράτος ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή πενταετής αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία</p> <p>ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας; portfolio</p>

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού πρόσληψης και αξιολόγησης προσωπικού, σύμφωνα με την διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στην αναλυτική προκήρυξη, καθώς και τις ανάγκες που τελικά θα προκύψουν, σχετικά με τη ζήτηση για την κάλυψη των θέσεων των τμημάτων. Η επιτροπή μπορεί να ζητήσει από τους υποψηφίους οποιοδήποτε συμπληρωματικό στοιχείο θεωρεί κατάλληλο για την απόδειξη των προσόντων και της καταλληλότητας τους για την συγκεκριμένη θέση/ειδικότητα.

Οι προσωρινοί και οριστικοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Ν.Π.Δ.Δ. « Οργανισμός Άθλησης & Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού» (Σολωμού 2-4, Κορυδαλλός) καθώς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Νομικού Προσώπου www.oapkorydallos.gr.

Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων , οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερολογιακών ημερών στον « Οργανισμός Άθλησης & Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού» από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων. Οι ενστάσεις θα εξεταστούν από την αρμόδια επιτροπή η οποία θα εκδώσει τα τελικά αποτελέσματα.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων . Σε περίπτωση αναγνωρισμένων ή μη οργάνων-ειδικοτήτων η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία των υποψηφίων διαμορφώνεται ως εξής:

Κριτήριο	Ανάλυση Κριτηρίου	Βαθμολόγηση
ΣΠΟΥΔΕΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΕΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΧΕΤΙΞΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ	30%
ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ /ΕΜΠΕΙΡΙΑ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ/ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	15%
	ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ	15%
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ-ΤΡΙΤΕΚΝΟΣ ΑΝΗΛΙΚΑ ΤΕΚΝΑ ΑΓΑΜΟΣ-ΕΓΓΑΜΟΣ	10%
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΑΝΕΡΓΙΑ	10%
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ	20%

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ**1.) ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΕΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ 30%****Α) ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ 01,02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12****1.1 Πτυχίο ή δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 25 μόρια)**

- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 25 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 23 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 18 μόρια

1.2 Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 5 μόρια)

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια
- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 2 μόρια

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 30, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

Β) ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ 13,14,15,16,17**1.3 Τίτλοι Ανώτατης σχολής Καλών Τεχνών ή Ισότιμης Σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής (εικαστικής κατεύθυνσης)**

- Πτυχίο ΑΣΚΤ 25 μόρια
- Μεταπτυχιακό (MASTER) 3 μόρια
- Διδακτορικό 5 μόρια

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 30, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

1.4 Τίτλος Τεχνολογικών εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

- Πτυχίο φωτογραφίας 20 μόρια

Γ) ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ 18,19,20**1.5 Τίτλοι Ανώτερης Σχολής Χορού ή ΤΕΕΦΑ**

- Πτυχίο ΤΕΕΦΑ με ειδικότητα παραδοσιακών χορών 25 μόρια
- Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Χορού 20 μόρια
- Μεταπτυχιακό (MASTER) 3 μόρια
- Διδακτορικό 5 μόρια

Δ) ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ 21,22**1.6 ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΧΟΛΗΣ**

- Δίπλωμα σχολής 20 μόρια

Ε) ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ 23,24,25**1.7 ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΧΟΛΗΣ**

- Δίπλωμα σχολής 20 μόρια

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 30, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

2.) ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ 30%

Αποδεδειγμένη διδακτική ή καλλιτεχνική προϋπηρεσία, εμπειρία στο αντικείμενο της κάθε θέσης νοείται η ενασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργο του είδους της εξειδίκευσης εμπειρίας που ορίζεται στην παρούσα ανακοίνωση ως τυπικό προσόν πρόσληψης μετά τη κτήση του τίτλου σπουδών.

2.1 Γενική προϋπηρεσία εμπειρία στο αντικείμενο (σε σχολικά έτη) μέγιστο 15 μόρια

- 1-4 έτη 4 μόρια
- 5-8 έτη 8 μόρια
- 9-12 έτη 12 μόρια
- 13 έτη & πλέον 15 μόρια

2.2 Προϋπηρεσία – εμπειρία στο αντίστοιχο τμήμα του ΟΑΠ (σε σχολικά έτη) μέγιστο 15 μόρια

- 1-4 έτη 4 μόρια
- 5-8 έτη 8 μόρια
- 9-12 έτη 12 μόρια
- 13 έτη & πλέον 15 μόρια

ΠΡΟΣΟΧΗ: Σε περίπτωση που προκύπτουν σχολικά έτη συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορείς, λαμβάνονται υπόψη τα έτη μόνο ενός φορέα.

3.) ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ 10%

- 3.1** Πολύτεκνος ή τέκνο πολύτεκνης οικογένειας ή τρίτεκνος 5 μόρια
3.2 Ανήλικα τέκνα 5 μόρια
3.3 Γονέας ή τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας 5 μόρια
3.4 Μέλος οικογένειας Α.Μ.Ε.Α. 5 μόρια

ΠΡΟΣΟΧΗ: Στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10 ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

4.) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ 10%

- 4.1** Άνεργος από 0-6 μήνες 4 μόρια
4.2 Άνεργος από 7-12 μήνες 7 μόρια
4.3 Άνεργος από 12 μήνες & πλέον 10 μόρια

5.) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ –ΠΡΟΣΟΝΤΑ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ 20%

5.1 Άντληση πληροφοριών σχετικά με τις επαγγελματικές δεξιότητες του υποψηφίου , τις παιδαγωγικές και επικοινωνιακές του ικανότητες, τα προσωπικά του χαρακτηριστικά, τους λόγους που του προξένησαν το ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη θέση. 20 μόρια

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες, όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας.

Ειδικότερα, οι προσληφθέντες δάσκαλοι είναι υποχρεωμένοι να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας , καθώς και τα προγράμματα που θα συντάξουν οι αρμόδιοι, όσον αφορά στην κάλυψη ωρών και το είδος των προγραμμάτων που θα τους ανατεθούν, παρέχοντας στο Ν.Π. το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον πίνακα μοριοδότησης, σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούν να καλύψουν τα ωρολόγια προγράμματα. Όσοι τελικά επιλεγούν να εργαστούν στα προγράμματα θα υπογράψουν σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) μερικής απασχόλησης (με

ωριαία αποζημίωση-ωρομίσθιοι) διάρκειας μέχρι οκτώ (8) μήνες ή και εννέα (9) μήνες για αναγνωρισμένες σχολές από την υπογραφή της σύμβασης σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (για τις συμβάσεις Ι.Δ.Ο.Χ. σύμφωνα με το άρθρο 21 ΤΟΥ ν. 2190/1994 όπως ισχύει και της παρ. 2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009.

Ο Ο.Α.Π. Διατηρεί το δικαίωμα να μην καλύπτει (μερικά ή ολικά) τις θέσεις που προκηρύσσονται κατά την κρίση του, σε περίπτωση μεταβολών αυτών.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά τους, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο νομίμως εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο στον Οργανισμό Άθλησης & Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού (Σολωμού 2-4-18121 Κορυδαλλός) κατά τις ώρες 10.00-14.00. Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπική εφημερίδα ή ανάρτησή της στο χώρο ανακοινώσεων της υπηρεσίας μας , εφόσον η ανάρτηση είναι μεταγενέστερη της δημοσίευσης στην εφημερίδα. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι κατά νόμο εξαιρετέα(δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Αιτήσεις με τηλεομοιοτυπία (φαξ) ή e-mail δεν θα γίνονται δεκτές. Σε περίπτωση συστημένης αποστολής των δικαιολογητικών μέσω Ε.Λ.Τ.Α. ή εταιρεία ταχυμεταφοράς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων ισχύει εφόσον ο φάκελος φέρει ημερομηνία αποστολής εντός της προαναφερόμενης προθεσμίας.

Για πληροφορίες σχετικά με την κατάθεση αιτήσεων και δικαιολογητικών και γενικότερα για την διαδικασία της προκήρυξης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 2104944364-5 & 2104967116 καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και από ώρα 10.00-14:00. Η αναλυτική ανακοίνωση/προκήρυξη θα αναρτηθεί στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Οργανισμού Άθλησης & Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού (Σολωμού 2-4 τκ 18121 Κορυδαλλός) καθώς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Νομικού Προσώπου www.oapkorydallos.gr και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

Η περίληψη της παρούσας θα δημοσιευτεί σε μία (1) ημερήσια εφημερίδα του Ν. Αττικής.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

**ΛΩΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**